

Программа внеурочной деятельности учащихся
«Азбука кино»

Направление: духовно-нравственное

Вид деятельности: художественное творчество

Возраст школьников: 6-7 классы

Разработчик: Куликова Е.В.,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ гимназия №41 имени Эриха Кестнера

Пояснительная записка

В современном быстро меняющемся мире, который требует от людей широкого кругозора, высокой культуры, способности быстро переключаться на различные виды деятельности и принимать оптимальные решения в критических ситуациях, перед образовательными учреждениями стоят особо сложные задачи. При этом главнейшей из них является та, которая сформулирована в ст. 29.п.1 «Конвенции о правах ребёнка»: «Образование ребёнка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме».

Современная реформа образования в России вызвала ряд серьёзных изменений в привычной для нас практике обучения и воспитания детей. Решение проблемы непрерывного образования как одного из главных факторов развития личности на протяжении всей её жизни достигается двумя тесно связанными процессами:

- воспитанием у детей потребности в приобретении знаний, умения ими распоряжаться во благо человека;
- обеспечением возможностей для получения полноценного образования через создание новых образовательных структур и совершенствование традиционных образовательных услуг.

В законе Российской Федерации «Об образовании» подчёркивается гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности и любви к Родине.

В целях наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей в систему образования в качестве одного из звеньев введено дополнительное образование.

Программа «Азбука кино» является интегрированной развивающей информационно - практической программой для учащихся 6-11 классов, которые получили уже определенный комплекс знаний в соответствии со школьной программой по литературе, истории России, культуре России,

изобразительному искусству и музыке.

Программа предусматривает знакомство с историей возникновения кинематографа, основной терминологией киноискусства, известными деятелями кинематографа как российского, так и мирового. Фильмы, снятые в ходе занятий, дают учащимся возможность реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, помогают выявить свои способности и выйти на более высокий уровень коммуникативного общения. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, направленный на развитие внимания, памяти, техники речи, пластики движения каждого из учащихся в зависимости от их личностных особенностей.

Цель программы:

- создать условия для оптимальной творческой самореализации личности;
- воспитать потребность в выстраивании иерархии смыслов духовного, культурного мира;
- изучить основы киноискусства;
- формировать художественный вкус, зрительский интерес к истории российского и мирового кинематографа.

Задачи программы:

I. Обучающие:

- изучение истории кино;
- изучение основ киномастерства;
- формирование коммуникативной компетентности и приобретение начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания фильма;

II. Воспитывающие:

- развитие умения ориентироваться в потоке современной видео- и телеинформации, анализировать ее с учетом специфики аудиовизуального языка;

- формирование мировоззрения учащихся и, в частности, таких компонентов его структуры, как нравственные и эстетические взгляды;
- развитие высокой эстетической культуры, предпосылок целостного художественного восприятия;
- совершенствование рефлекслирующего мышления;
- привлечение учащихся к сохранению культурно-исторических, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями кинематографистов;

III. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей учащихся;
- расширение общего кругозора.

Ожидаемый результат:

- сформированный у учащихся устойчивый интерес к истории отечественного и мирового кинематографа;
- выявленные творческие способности учащихся;
- проявленный навык самостоятельного анализа отснятого эпизода (характер образа главного героя, образ героя второго плана, постановка, свет, звук и др.);
- хорошо сформированная монологическая речь, поставленная дикция, манера держаться на сцене, правильные движения, развитая память, внимание;
- сформированный навык общения с разными по возрасту учащимися школы;
- практическое знание произведений художественной литературы, обозначенных в учебной программе по литературе, умение соотнести текст художественного произведения и сценарий, написанный по произведениям художественной литературы.

Тематическое планирование

| № п/п | Название тем | Всего часов |
|----------|--|----------------|
| 1. | Вводное занятие. История кино. | 1 |
| 2. | Какое бывает кино? Документальное кино. Мультипликационное кино. Игровое кино. | 1 |
| 3. | <i>Практическое занятие.</i> Фотоэтюды. | 2 |
| 4. | Сценарное мастерство. Написание собственного сценария. | 4 |
| 5. | <i>Практическое занятие.</i> Экскурсия на детскую киностудию. | 1 |
| 6. | Режиссёрское мастерство. | 1 |
| 7. | Монтаж. <i>Практическое занятие.</i> Съёмка с двух камер. | 2 |
| 8. | Актёрское мастерство. | 4 |
| 9. | <i>Практическое занятие.</i> Создание документального фильма «Памятник». | 5 |
| 10. | <i>Практическое занятие.</i> Создание мультипликационного фильма по русской народной сказке. | 5 |
| 11. | <i>Практическое занятие.</i> Создание игрового фильма по литературному произведению. | 7 |
| 12. | Резервные часы | 2 |
| | Итого | 35 |

Примерное содержание занятий

Вводное занятие. История кино. Братья Люмьер. Немое кино. Чарли Чаплин. Первый советский фильм «Броненосец “Потёмкин”». Первый советский звуковой фильм «Путёвка в жизнь».

Какое бывает кино? Документальное кино. Мультипликационное кино. Игровое кино.

Практическое занятие. Фотоэтюды. Фотосъёмка архитектурных памятников, скульптур, людей, пейзажей.

Сценарное мастерство. Трёхчастная структура. Конфликт. Цель героя. Раскадровка. Написание собственного сценария по предложенному материалу и на свободную тему.

Практическое занятие. Экскурсия на детскую киностудию.

Режиссёрское мастерство. Выстраивание мизансцены относительно камеры.

Монтаж. Принципы монтажа. Крупность кадра. *Практическое занятие.* Съёмка с двух камер.

Актёрское мастерство. Техника речи. Мимика. Пантомима (животные и люди). Этюды.

Практическое занятие. Создание документального фильма «Памятник». Выбор памятника. Определение идеи. Съёмка. Подбор музыкального сопровождения. Монтаж. Представление.

Практическое занятие. Создание мультипликационного фильма по русской народной сказке. Раскадровка. Выбор техники (пластилин, рисование, анимация). Покадровая съёмка. Озвучивание. Монтаж. Представление.

Практическое занятие. Создание игрового фильма по литературному произведению. Создание сценария. Работа с актёрами. Съёмка. Озвучивание. Музыкальное сопровождение. Монтаж. Представление.